****

**السنة الدراسية : 2024 / 2025**

**المستوى : السنة الثانية ابتدائي-أ-**

**الأستاذ :................................**

**مديرية التربية لولاية الوادي**

**المقاطعة:............................**

**ابتدائية:..............................**

# 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **التربية الإسلامية** | | **الرياضيات** | | **التربية**  **الفنية**  **(تشكيلية-**  **والموسيقية)** | |
| **المقاطع** | | | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | | | | | | | | | **فهم المكتوب** | | | | | | |
| **الأساليب** | | | **التراكيب** | | | **الصرف** | | | **الرصيد اللغوي** | | **القراءة** | | | **المحفوظات** | | | **التعبير الكتابي** |
| **01** | **يخصص الأسبوع الأول والثاني من السّنة الدّراسية**  **لتثبيت المكتسبات** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **التقويم التشخيصي** | | | |
| **02** | **عد كميات صغيرة**  **جمع وطرح كميات صغيرة**  **متتالية الأعداد**  **من 0 إلى 29** | | **أصوات من البيئة المحيطة**  **أداء البيت 1 من المقطع الثاني من النشيد الوطني** | |
| **03** | **المقطع 01: الحياة المدرسية** | | | | **\*أين ، متى، كم، يا النداء**  **\*صباح، الآن، مساء**  **\*عندي، لي \*الألوان** | | | **\*الجملة الاسمية: الخبر المفرد** | | **المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتما أنتن،**  **مع الماضي المضارع** | | | | **المدرسة:**  **تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)** | | **اليوم تعود إلى المدرسة** | **مدرستي** | | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | | | | **سورة المسد** | **الجدول ذو المدخلين**  **تعيين مواقع في الفضاء**  **مقارنة الأعداد من0إلى29** | | **خامات الرسم والتلوين** | |
| **04** | **في ساحة المدرسة** | **فضل العلم** | **وضعيات جمعية وطرحية**  **مشكلات جمعية وطرحية**  **نقل رسم على مرصوفة** | | **جملة موسيقية لحن معين**  **أداء البيت 2 من المقطع الثاني من النشيد الوطني** | |
| **05** | **في القسم** | **ديننا يحث على العلم** | **إدماج1 + ااحصيلة1**  **الرياضيات في حياتنا اليومية1**  **الرياضيات في حياتنا اليومية2**  **معالجة ودعم** | | **خامات الرسم والتلوين** | |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع** **1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الأعداد إلى 69**  **الوحدات والعشرات في الأعداد إلى 69**  **تفكيك جمعي للأعداد إلى 69** | | **جملة موسيقية جزائرية محلية**  **أداء البيت 3 من المقطع الثاني من النشيد الوطني.** | |
| **6** | **المقطع 02: العائلة** | | | | **هل، ليلا، باكرا، شهرا. ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان،** | **\*الجملة الفعلية: المفعول به** | | | **المتكلم أنا، نحن مع الماضي والمضارع** | | **العائلة :**  **أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..) المنزل:**  **(باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...)** | | | | **زفاف أختي** | | | **طاعة الوالدين** | | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | | **زيارة الأقارب** | |
| **7** | **اليوم ننظف بيتنا** | | | **الصدق في القول** | | **إتمام عدد إلى العشرة الموالية**  **الأعداد من 70 إلى 99**  **الأعداد إلى 99** | | **خامات الرسم و التلوين** | |
| **8** | **عائلتي تحتفل بالإستقلال** | | | **أحافظ على الأمانة** | | **مشكلات جمعية أو طرحية**  **التعرف على استقامية الأشياء**  **التعرف على استقامية نقط** | | **الجملة الموسيقية الامازيغية**  **مدرستي الحبيبة** | |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع** **2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **استخراج معطيات 1**  **قياس الاطوال 1**  **شريط الأعداد الأصغر من 100** | | **تقنيات خامات الرسم و التلوين** | |
| **10** | **المقطع 03: الحي والقؤية** | | | | **\*ماذا \* نعم**  **\*اليوم، غدا، أمس بعد،**  **\*القليل، الكثير**  **: ما، لا، ليس، لم، لن** | **\*الجملةالاسمية: الجار والمجرور** | | | **المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما أنتن،**  **مع المضارع** | | **الحي والقرية: الشارع**  **(بناية، رصيف، طريق...)**  **المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق،...)**  **المزرعة**  **( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)** | | | | **بين المدينة والريف** | | | **الطبيعة في بلادي** | | **الكتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | | **سورة قريش** | | **جمع عددين**  **العدد 100**  **قياس الاطوال 2** | | **الجملة الموسيقية العربية**  **مدرستي الحبيبة** | |
| **11** | **من خيرات الريف** | | | **من أركان الإيمان 1** | | **التعرف على المضلعات**  **الضعف والنصف**  **الجمع دون احتفاظ**  **( وضع العملية )** | | **الصوت الحاد والصوت الغليظ**  **انشودة دق الجرس** | |
| **12** | **في المحلات الكبرى** | | | **من أركان الإيمان 2** | | **إدماج 2 + الحصيلة 2**  **متتالية الأعداد إلى 199** | | **خصائص ومميزات الخامات** | |
| **½** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع** **3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **قياس الأطوال 3** | | **الصوت الطويل**  **والصوت القصير**  **انشودة اركان**  **الاسلام** | |
| **13** | **تقويم فصلي (01) + تقويم تشخيصي ومعالجة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **14** | **المقطع 04: الرياضة والتسلية** | | **أين، متى، لا ، ما ،**  **لم ، أمام، وراء**  **هذا، هذه،**  **هؤلاء** | | | **\*الجملةالفعلية: الجار والمجرور** | | | **\*ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ**  **مع الماضي و المضارع** | | | **الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة**  **(كرة القدم ، السلة ...)**  **رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)** | | | **مباراة**  **حاسمة** | | | **أوقات الفراغ** | | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | | **سورة العصر** | | | **التعرف على الزاوية القائمة**  **مشكلات جمعية أو طرحية**  **الجمع بالاحتفاظ** | | **الالوان الأساسية** |
| **15** | **هوايتي المفضلة** | | | **الله الخالق الرازق1** | | | **متتالية الأعداد إلى 999 (1)**  **العملة**  **استخراج معطيات 2** | | **الجملة الموسيقية الغربية**  **تحية يا داري** |
| **16** | **أصدقاء الكتاب** | | | **الله الواحد القادر- الرحيم** | | | **إدماج 3 + الحصيلة 3**  **الرياضيات في حياتنا اليومية 3** | | **الالوان الثانوية** |
| **½** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع** **4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **الساعة**  **التعرف على شكل مستو**  **متتالية الاعداد إلى 999 (2)** | | **الشدة واللين في الجملة الموسيقية**  **تحية يا داري** |
| **18** | **المقطع 05: البيئة والطبيعة** | | **أين، متى،**  **يمين، بين، يسار**  **ما أفعل، الألوان**  **هنا، هناك** | | | **\*الجملة الاسمية: الخبر جملة** | | | **\*الأمر**  **\*الضمائر المنفصلة مع**  **النهي بـ:**  **لا +فعل مضارع** | | **البيئة والطبيعة:ا**  **لحديقة**  **(حديقة، شجرة، نخلة...)**  **الحيوانات**  **(أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...)** | | | | **نظافة**  **الحي** | | | **بيئة سليمة** | | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28**  **الـ: شمسية والقمرية \*التنويـن**  **أنشطة كتابية متنوعة** | | **سورة الماعون** | | | **طرح عدد ذي رقمين**  **قياس المدد**  **مقارنة و قياس الأطوال** | | **الجملة الموسيقية الطويلة والقصيرة**  **انشودة من جبالنا** |
| **19** | **لا أبذر**  **الماء** | | | **الوضوء عبادة** | | | **رسم أو اتمام شكل هندسي**  **متتالية الأعداد إلى 999 (3)**  **مشكلات جمعية أو طرحية**  **الروزنامة** | | **الألوان الثانوية** |
| **0** | **المقطع 05: البيئة والطبيعة** | | **أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا..** | | | **\*الجملة الاسمية : الخبر جملة** | | | **\*الأمر**  **\*الضمائر المنفصلة مع**  **النهي بـ: لا +فعل مضارع** | | **موارد**  **( بحر، واحة ...)** | | | | **واحة**  **ساحرة** | | | **بيئة سليمة** | | **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | | **أتعلم**  **الوضوء** | | | **إدماج 4 + الحصيلة 4**  **الرياضيات في حياتنا اليومية 4** | | **الجملة الموسيقية الغليظة والحادة**  **من جبالنا** |
| **½** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع** **5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **دعم زمعالجة محتملة** | | **ــ الأشكال المتناظرة في الطبيعة** |
| **21** | **المقطع 06: التغذية والصحة** | | **لماذا، كم، كيف، فوق، تحت**  **حروف العطف:**  **و، ثم، أو، ربما**  **الإلزام: يجب، ينبغي،**  **لا بد، عليك** | | | **\*الجملة الفعلية : المفعول فيه** | | | **\*الضمائر المنفصلة مع :**  **النفي بـــ:**  **(لم و لن ما، لا، ليس،)**  **+ المضارع** | | **الصحة والتغذية:**  **الجسم (الحواس الخمس...) الطعام**  **(خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...** | | | | **فطور**  **الصباح** | | | **توازن الغذاء** | | **\*التاء المفتوحة في الأفعال.**  **\* التاء المفتوحة في الاسم المؤنث**  **\*التاء المربوطة في جمع التكسير.**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | | **الصلاة ركن من أركان الإسلام** | | | **التمثيل البياني**  **مقارنة كتل**  **متتالية الأعداد إلى 999 (4)** | | **الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة**  **انشودة الممرضة** |
| **22** | **صحتي في غذائي** | | | **أصلي خمس صلوات في اليوم** | | | **وضع عملية الطرح**  **وضع عملية الطرح بالاستعارة**  **استعمال المرصوفة** | | **الخامات المسترجعة** |
| **23** | **أحافظ على صحة أسناني** | | | **أتعلم الصلاة** | | | **قياس الكتل**  **ضرب عددين**  **ضرب عددين 1** | | **الجملة الموسيقية المكررة**  **الممرضة** |
| **½** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع** **6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **تكبير رسم على مرصوفة**  **التعرف على محور تناظر شكل + إتمام شكل بالتناظر المحوري**  **الحاسبة 1+ 2** | | **الخامات المسترجعة** |
| **25** | **تقويم فصلي (02) + تقويم تشخيصي ومعالجة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **26** | **المقطع 07: التواصل** | **من، ما**  **قبل ، وبعد** | | | | **\*الجملة الفعلية: الحال** | | | **المضارع مع : السين** | | **التواصل: الإعلام الاتصال** | | | | **مفاجأة سارة** | | | **صديقي الحاسوب** | | **. \*همزتا الوصل القطع** | | **سورة الكافرون** | | | **إدماج 5**  **الحصيلة 5**  **ضرب عددين 2** | | **عائلة الالات الموسيقية**  **هيا نلعب** |
| **27** | **الترادف والتضاد**  **لـ ، لأن**  **التوكيد:**  **جميع، كـلّ** | | | | **الجملة الفعلية: الحال** | | | **وسوف** | | **تلفزة، راديو، انترنت ...)** | | | | **حصتي المفضلة** | | | **الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)**  **\*الكاف، الباء، اللام**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | | **آداب المسجد 1و2** | | | **جدول الضرب في 5**  **جدول الضرب في**  **3 و في 4**  **جدول الضرب في 10**  **الضرب في مضاعفات 10** | | **الخامات المسترجعة** |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع** **7** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ضرب عددين 3**  **التعرف على بعض المجسمات 1مشكلات ضربية** | | **الة الطبل التقليدي**  **سفينة الهوى** |
| **28** | **المقطع 08: الموروث الحضاري** | **الذي، التي ، الذين اللواتي.**  **يا، أيها، أيتها** | | | | **العدد والمعدود**  **حروف الجر: عن اللام، الكاف، الباء** | | | **\*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما** | | **الموروث الثقافي: الملابس(ثوب،حجاب، حذاء،سروال،عباءة...) الأعياد و المناسبات...** | | | | **زيارة المتحف** | | | **أصحاب الحرف** | | **الذي،التي،الذين اللواتي.**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل** | | **سورة الفيل** | | | **ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 1**  **مشكلات ضربية وجمعية وطرحية** | | **الألوان الثانوية** |
| **29** | **الاحتفال بالعام الامازيغي (يناير)** | | | **مولد الرسول صلى الله عليه وسلم** | | | **التعرف على بعض المجسمات 2**  **إدماج 6**  **الحصيلة 6** | | **الة الغايطة الة العود**  **سفينة الهوى + الفلاح الصغير** |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع** **8** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **نسب وطفولة الرسول صلى الله عليه وسلم** | | | **الرياضيات في حياتنا اليومية 4**  **دعم ومعالجة محتملة** | | **الألوان الثانوية** |
| **31** | **تقويم تحصيلي** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**الأستاذ : السيد المدير: السيد المفتش :**